



ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS

**De complemento
al fomento lector**

Ama Wara y la estrella

RESUMEN

Cuento de dos amigos que viven en espacios diferentes, uno en la tierra el otro en el cielo. No se quieren separar, sin embargo, deben hacerlo. Para que Ama Wara no olvide a su estrella Quispi, ésta le entrega un grano para que lo plante. Esta semilla era la quínoa que floreció por todas partes y así la amistad era recordada para siempre.

ENFOQUE

Este cuento relata la importancia de la Astronomía para los Aymaras y la cosmovisión como parte de su identidad cultural.

ACTIVIDAD

Los niños y niñas dibujan en una hoja de block o croquera una representación del cuento con el inicio, el desarrollo y el final.

Quien quiera muestra su historia al resto del curso y la cuenta

OBJETIVO APRENDIZAJE

LE01 OA 1

Reconocer que los textos escritos transmiten mensajes y que son escritos por alguien para cumplir un propósito.

LE01 OA 2

Reconocer que las palabras son unidades de significado separadas por espacios en el texto escrito.

LE01 OA 3

Identificar los sonidos que componen las palabras (conciencia fonológica), reconociendo, separando y combinando sus fonemas y sílabas.

LE01 OA 13

Experimentar con la escritura para comunicar hechos, ideas y sentimientos, entre otros.

LE01 OA 22

Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones: ú presentarse a sí mismo y a otros ú saludar ú preguntar ú expresar opiniones, sentimientos e ideas ú situaciones que requieren el uso de fórmulas de cortesía, como por favor, gracias, perdón, permiso

LE01 OA 25

Desempeñar diferentes roles para desarrollar su lenguaje y autoestima, y aprender a trabajar en equipo.

CURSOS

1ero, 2do y 3ero básico.

El zorro globo

RESUMEN

Estaba el zorro que es muy astuto quien ideó un plan para comerse a unos polluelos de una familia de taguas gigantes. La idea era tomar mucha agua de la laguna y así vaciarla y correr a atacar a su presa. Aunque tomó y tomó agua lo único que ocurrió fue que el Zorro infló su estómago a tal nivel llegó el viento e hizo que éste volara por los cielos.

ENFOQUE

Este cuento tradicional habla de la importancia del entorno del territorio y cómo los elementos de la naturaleza son un pilar fundamental en la cultura Aymara.

ACTIVIDAD

Usar las enciclopedias de la biblioteca e investigar sobre los animales mencionados en el cuento. Hacer una descripción sobre sus características principales.

En formato de folleto dibujar y escribir lo investigado, para dejarlo en la biblioteca y los estudiantes puedan consultar sobre estos animales.

OBJETIVO APRENDIZAJE

LE01 OA 1

Reconocer que los textos escritos transmiten mensajes y que son escritos por alguien para cumplir un propósito.

LE01 OA 2

Reconocer que las palabras son unidades de significado separadas por espacios en el texto escrito.

LE01 OA 3

Identificar los sonidos que componen las palabras (conciencia fonológica), reconociendo, separando y combinando sus fonemas y sílabas.

LE01 OA 13

Experimentar con la escritura para comunicar hechos, ideas y sentimientos, entre otros.

LE01 OA 22

Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones: ú presentarse a sí mismo y a otros ú saludar ú preguntar ú expresar opiniones, sentimientos e ideas ú situaciones que requieren el uso de fórmulas de cortesía, como por favor, gracias, perdón, permiso

LE01 OA 25

Desempeñar diferentes roles para desarrollar su lenguaje y autoestima, y aprender a trabajar en equipo.

CURSOS

2do, 3ero y 4to básico.

La Quinoa y el Zorro

RESUMEN

Este cuento es sobre la Quinoa, un grano preciado en la cultura Aymara. El Zorro, protagonista de esta historia, quiere conocer el cielo en donde hay una fiesta, el Condor lo lleva volando. No lo pueden ver en el evento, por lo que el zorro debe estar escondido en la cocina revolviendo una olla llena de granos. Cuando el Cóndor le dice que se tienen que ir, el zorro se come toda la olla. Al darse cuenta que sin la ayuda del Cóndor no podría regresar a su hábitat, bajó por una cuerda que fue mordida por un par de loros y el zorro cayó por los predios expulsando de su cuerpo todos los granos de quinoa que se comió.

ENFOQUE

Este cuento tradicional transmite la importancia de los animales y del entorno natural que rodea a la cultura. Habla del cuidado de la naturaleza y el territorio con la relación con los seres humanos, y de la importancia del alimento tradicional para la cultura andina.

ACTIVIDAD

Que los niños y las niñas dibujen y escriban un esquema del paso a paso de cómo crece una semilla de quinoa. Luego hacerlo con cajas de huevo y poner una semilla de quinoa en un algodón humedecido en un día de luna nueva, y dejarlo a la luz. Utilizar una bitácora para ir registrando los cambios que ocurren con la semilla.

OBJETIVO APRENDIZAJE

LE01 OA 1

Reconocer que los textos escritos transmiten mensajes y que son escritos por alguien para cumplir un propósito

LE01 OA 2

Reconocer que las palabras son unidades de significado separadas por espacios en el texto escrito.

LE01 OA 3

Identificar los sonidos que componen las palabras (conciencia fonológica), reconociendo, separando y combinando sus fonemas y sílabas.

LE01 OA 13

Experimentar con la escritura para comunicar hechos, ideas y sentimientos, entre otros.

LE01 OA 22

Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones: ú presentarse a sí mismo y a otros ú saludar ú preguntar ú expresar opiniones, sentimientos e ideas ú situaciones que requieren el uso de fórmulas de cortesía, como por favor, gracias, perdón, permiso

LE01 OA 25

Desempeñar diferentes roles para desarrollar su lenguaje y autoestima, y aprender a trabajar en equipo.

CURSOS

1ero, 2do y 3ero básico.

Alira y la Pachamama

RESUMEN

Alira es una niña que en su camino a ser mujer se cuestiona quién es. Es un cuento que refleja el éxodo de los jóvenes a las grandes ciudades en busca de mayores oportunidades y la dualidad que esto conlleva al separarse de sus familias y sus comunidades.

ENFOQUE

Este cuento habla sobre la importancia de la cosmovisión territorial andina, del respeto a la familia y a la responsabilidad que se tiene con la comunidad.

ACTIVIDAD

Que los niños y las niñas dibujen un auto retrato ¿Traten de responder a la pregunta del quién soy? ¿Qué me gusta de mi? ¿Qué no me gusta y no me hace feliz de mi? ¿Cómo lo podría cambiar? Se puede pedir un espejo para que los niños y niñas puedan dibujarse y conectarse con la imagen concreta de ellos mismos, como también puede ser una representación no literal y quien quiera pueda explicar por qué se dibujó así y cómo se ve. La idea de la actividad y de las respuestas es que sea desde una mirada emocional no física.

OBJETIVO APRENDIZAJE

LE01 OA 1

Reconocer que los textos escritos transmiten mensajes y que son escritos por alguien para cumplir un propósito

LE01 OA 2

Reconocer que las palabras son unidades de significado separadas por espacios en el texto escrito.

LE01 OA 3

Identificar los sonidos que componen las palabras (conciencia fonológica), reconociendo, separando y combinando sus fonemas y sílabas.

LE01 OA 13

Experimentar con la escritura para comunicar hechos, ideas y sentimientos, entre otros.

LE01 OA 22

Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones: ú presentarse a sí mismo y a otros ú saludar ú preguntar ú expresar opiniones, sentimientos e ideas ú situaciones que requieren el uso de fórmulas de cortesía, como por favor, gracias, perdón, permiso.

LE01 OA 25

Desempeñar diferentes roles para desarrollar su lenguaje y autoestima, y aprender a trabajar en equipo.

CURSOS

2do, 3ero y 4to básico.

Los zamponeros

RESUMEN

Este cuento habla sobre el bien y el mal, de la confianza y de las leyendas místicas que perduran hasta la actualidad.

ENFOQUE

Este cuento tradicional muestra cómo la cultura andina es una filosofía de vida que identifica a los Aymaras. Habla de la relación entre el cuidado y respeto de la naturaleza con los seres humanos

ACTIVIDAD

Que los niños y las niñas con plastilina o greda dibujen la piedra que representa a los músicos. Luego que escriban con sus palabras en su cuaderno la interpretación de su obra.

OBJETIVO APRENDIZAJE

LE01 OA 1

Reconocer que los textos escritos transmiten mensajes y que son escritos por alguien para cumplir un propósito

LE01 OA 2

Reconocer que las palabras son unidades de significado separadas por espacios en el texto escrito.

LE01 OA 3

Identificar los sonidos que componen las palabras (conciencia fonológica), reconociendo, separando y combinando sus fonemas y sílabas.

LE01 OA 13

Experimentar con la escritura para comunicar hechos, ideas y sentimientos, entre otros.

LE01 OA 22

Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones: ú presentarse a sí mismo y a otros ú saludar ú preguntar ú expresar opiniones, sentimientos e ideas ú situaciones que requieren el uso de fórmulas de cortesía, como por favor, gracias, perdón, permiso.

LE01 OA 25

Desempeñar diferentes roles para desarrollar su lenguaje y autoestima, y aprender a trabajar en equipo.

CURSOS

3ero, 4to y 5to básico.

Gran Ayni

RESUMEN

Este relato muestra la estrecha relación entre las familias y sus antepasados. El fuerte sentimiento de pertenencia y comunidad en donde la cosmovisión es parte fundamental de su identidad.

ENFOQUE

Este cuento habla de cómo la cultura aymara entiende la bóveda celeste, sus astros y cerros tutelares, y cómo estas creencias orientaron la cosmovisión de la cultura que hasta la actualidad sigue viva. Rescata el valor de la actividad comunitaria del ayni, y lo importante que es para la cultura andina.

ACTIVIDAD

Que los niños y las niñas en grupo debatan un plan de conservación de los animales y especies vegetales propias del territorio.

Realizar una presentación en formato digital o físico exponiéndola al grupo, e involucrar a la comunidad educativa para que ésta pueda realizar compromisos para fomentar el plan de conservación de los animales planteado por los estudiantes. Realizar un trabajo o proyecto colectivo (ayni) entre todos los participantes del curso, donde todos participen y puedan tener distintos roles (puede ser un mural en la escuela, una limpieza de un sector cercano a la escuela, u otro). Celebrar con una convivencia el cierre de esta actividad.

OBJETIVO APRENDIZAJE

LE01 OA 1

Reconocer que los textos escritos transmiten mensajes y que son escritos por alguien para cumplir un propósito.

LE01 OA 2

Reconocer que las palabras son unidades de significado separadas por espacios en el texto escrito.

LE01 OA 3

Identificar los sonidos que componen las palabras (conciencia fonológica), reconociendo, separando y combinando sus fonemas y sílabas.

LE01 OA 13

Experimentar con la escritura para comunicar hechos, ideas y sentimientos, entre otros.

LE01 OA 22

Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones: ú presentarse a sí mismo y a otros ú saludar ú preguntar ú expresar opiniones, sentimientos e ideas ú situaciones que requieren el uso de fórmulas de cortesía, como por favor, gracias, perdón, permiso.

LE01 OA 25

Desempeñar diferentes roles para desarrollar su lenguaje y autoestima, y aprender a trabajar en equipo.

CURSOS

4to, 5to y 6to básico

El sapo y el río

RESUMEN

Este cuento habla sobre los cambios de la naturaleza por la mano del hombre, cómo se daña y cómo la ambición puede terminar en catástrofes.

ENFOQUE

La naturaleza y sus cuidados en los cuentos Aymaras son ideas fuertes, no solo por la importancia de los elementos, sino que también por la cosmovisión de ellos sobre lo natural.

ACTIVIDAD

Que los niños y las niñas comenten cuáles son los principales contaminantes de su entorno. Idear un plan para solucionar o mitigar este problema.

Realizar una presentación en formato digital o físico exponiéndola al grupo, e involucrar a la comunidad educativa para que ésta pueda realizar compromisos para fomentar el plan de conservación de los animales

OBJETIVO APRENDIZAJE

LE01 OA 1

Reconocer que los textos escritos transmiten mensajes y que son escritos por alguien para cumplir un propósito

LE01 OA 2

Reconocer que las palabras son unidades de significado separadas por espacios en el texto escrito.

LE01 OA 3

Identificar los sonidos que componen las palabras (conciencia fonológica), reconociendo, separando y combinando sus fonemas y sílabas.

LE01 OA 13

Experimentar con la escritura para comunicar hechos, ideas y sentimientos, entre otros.

LE01 OA 22

Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones: ú presentarse a sí mismo y a otros ú saludar ú preguntar ú expresar opiniones, sentimientos e ideas ú situaciones que requieren el uso de fórmulas de cortesía, como por favor, gracias, perdón, permiso

LE01 OA 25

Desempeñar diferentes roles para desarrollar su lenguaje y autoestima, y aprender a trabajar en equipo.

CURSOS

4to, 5to y 6to básico.

La transformación

RESUMEN

Este cuento muestra actividades tradicionales de los aymaras como el pastoreo y cómo se relacionan con la naturaleza. También habla sobre el descubrimiento de los dones personales y divinos para ponerlos al servicio de la comunidad.

ENFOQUE

Este cuento tradicional muestra las actividades de la cultura y su visión de los dones y virtudes asociados a los seres vivos del territorio andino.

ACTIVIDAD

Que los niños y las niñas escriban sus dones y en qué animal se convertirían ellos si es que tuvieran ese poder. Luego dibujarlo y presentarlo al grupo.

OBJETIVO APRENDIZAJE

LE01 OA 1

Reconocer que los textos escritos transmiten mensajes y que son escritos por alguien para cumplir un propósito

LE01 OA 2

Reconocer que las palabras son unidades de significado separadas por espacios en el texto escrito.

LE01 OA 3

Identificar los sonidos que componen las palabras (conciencia fonológica), reconociendo, separando y combinando sus fonemas y sílabas.

LE01 OA 13

Experimentar con la escritura para comunicar hechos, ideas y sentimientos, entre otros.

LE01 OA 22

Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones: ú presentarse a sí mismo y a otros ú saludar ú preguntar ú expresar opiniones, sentimientos e ideas ú situaciones que requieren el uso de fórmulas de cortesía, como por favor, gracias, perdón, permiso

LE01 OA 25

Desempeñar diferentes roles para desarrollar su lenguaje y autoestima, y aprender a trabajar en equipo.

CURSOS

1ero, 2do y 3ero básico.

La hermandad de los sapos

RESUMEN

Este cuento habla sobre los animales y las características que tienen para la cultura Aymara, específicamente el sapo y el zorro. Muestra a la vez el trabajo en comunidad y cómo sortear dificultades.

ENFOQUE

Cuento tradicional que rescata la importancia de algunos animales.

ACTIVIDAD

Que los niños y las niñas hagan un poema contando la historia de la carrera entre el sapo y el zorro.

Pueden hacer un concurso de poesía y declamar el poema en grupo para la comunidad.

OBJETIVO APRENDIZAJE

LE01 OA 1

Reconocer que los textos escritos transmiten mensajes y que son escritos por alguien para cumplir un propósito

LE01 OA 2

Reconocer que las palabras son unidades de significado separadas por espacios en el texto escrito.

LE01 OA 3

Identificar los sonidos que componen las palabras (conciencia fonológica), reconociendo, separando y combinando sus fonemas y sílabas.

LE01 OA 13

Experimentar con la escritura para comunicar hechos, ideas y sentimientos, entre otros.

LE01 OA 22

Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones: ú presentarse a sí mismo y a otros ú saludar ú preguntar ú expresar opiniones, sentimientos e ideas ú situaciones que requieren el uso de fórmulas de cortesía, como por favor, gracias, perdón, permiso

LE01 OA 25

Desempeñar diferentes roles para desarrollar su lenguaje y autoestima, y aprender a trabajar en equipo.

CURSOS

2do, 3ero y 4to básico.

Susto del Alma

RESUMEN

Una niña al asustarse pierde su vitalidad y una curandera logra salvarla y devolver el alma a su cuerpo.

ENFOQUE

Este cuento tradicional trata de explicar sobre sus creencias espirituales, como también cómo sus saberes ancestrales ayudan en la salud de las personas del pueblo aymara.

ACTIVIDAD

Que los niños y las niñas conversen a qué le tienen miedo, cómo podemos ayudarnos, esos miedos son reales o no, cuándo aparecen.

Que el mediador esté muy presente en las conversaciones para poder apoyarlos en estas conversaciones.

Poder pintar o escribir sobre ese miedo, reflejando que si se queda adentro puede dañar, mejor sacarlo con arte o literatura. Esta actividad puede ser realizada en una bitácora privada, sólo quien desee la comparte.

OBJETIVO APRENDIZAJE

LE01 OA 1

Reconocer que los textos escritos transmiten mensajes y que son escritos por alguien para cumplir un propósito

LE01 OA 2

Reconocer que las palabras son unidades de significado separadas por espacios en el texto escrito.

LE01 OA 3

Identificar los sonidos que componen las palabras (conciencia fonológica), reconociendo, separando y combinando sus fonemas y sílabas.

LE01 OA 13

Experimentar con la escritura para comunicar hechos, ideas y sentimientos, entre otros.

LE01 OA 22

Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones: ú presentarse a sí mismo y a otros ú saludar ú preguntar ú expresar opiniones, sentimientos e ideas ú situaciones que requieren el uso de fórmulas de cortesía, como por favor, gracias, perdón, permiso.

LE01 OA 25

Desempeñar diferentes roles para desarrollar su lenguaje y autoestima, y aprender a trabajar en equipo.

CURSOS

3ero, 4to, 5to, 6to básico

El adiós de la Peca

RESUMEN

Este cuento habla sobre la muerte de una mascota muy querida y cómo se la podemos explicar a los niños y niñas.

ENFOQUE

Cuento que habla de la relación de la muerte para la cultura aymara; habla de la trascendencia y de los antepasados, habla de la vida y la muerte.

ACTIVIDAD

Que los niños y las niñas conversen sobre sus creencias espirituales, es importante en esta actividad no imponer creencias, sino que de manera informativa mostrar las creencias de las diferentes culturas.

Que cada uno dibuje y trate de poner en el papel su propia idea de la muerte.

También se puede realizar un poema sobre la muerte y escribirlo en la bitácora

OBJETIVO APRENDIZAJE

LE01 OA 1

Reconocer que los textos escritos transmiten mensajes y que son escritos por alguien para cumplir un propósito

LE01 OA 2

Reconocer que las palabras son unidades de significado separadas por espacios en el texto escrito.

LE01 OA 3

Identificar los sonidos que componen las palabras (conciencia fonológica), reconociendo, separando y combinando sus fonemas y sílabas.

LE01 OA 13

Experimentar con la escritura para comunicar hechos, ideas y sentimientos, entre otros.

LE01 OA 22

Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones: ú presentarse a sí mismo y a otros ú saludar ú preguntar ú expresar opiniones, sentimientos e ideas ú situaciones que requieren el uso de fórmulas de cortesía, como por favor, gracias, perdón, permiso

LE01 OA 25

Desempeñar diferentes roles para desarrollar su lenguaje y autoestima, y aprender a trabajar en equipo.

Cursos

3ero, 4to y 5to básico.

El primero de Noviembre

RESUMEN

Este cuento tradicional habla sobre la importancia del primero de noviembre, día en que las almas viajan desde el otro mundo a reencontrarse con sus familiares. Muestran el recorrido que hacen las almas y como los familiares ayudan a transitar el camino entre la vida y la muerte

ENFOQUE

Este cuento muestra sobre las costumbres y ritos como también de la espiritualidad y cosmovisión de la cultura Aymara.

ACTIVIDAD

Que los niños y las niñas preparen una mesa con fotos y cartas para sus antepasados.

Que el grupo vaya pasando por las diferentes mesas y los niños y niñas puedan hablar de sus seres queridos.

OBJETIVO APRENDIZAJE

LE01 OA 1

Reconocer que los textos escritos transmiten mensajes y que son escritos por alguien para cumplir un propósito

LE01 OA 2

Reconocer que las palabras son unidades de significado separadas por espacios en el texto escrito.

LE01 OA 3

Identificar los sonidos que componen las palabras (conciencia fonológica), reconociendo, separando y combinando sus fonemas y sílabas.

LE01 OA 13

Experimentar con la escritura para comunicar hechos, ideas y sentimientos, entre otros.

LE01 OA 22

Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones: ú presentarse a sí mismo y a otros ú saludar ú preguntar ú expresar opiniones, sentimientos e ideas ú situaciones que requieren el uso de fórmulas de cortesía, como por favor, gracias, perdón, permiso

LE01 OA 25

Desempeñar diferentes roles para desarrollar su lenguaje y autoestima, y aprender a trabajar en equipo.

CURSOS

3ero, 4to y 5to básico.

La semilla

RESUMEN

Este cuento habla sobre los cambios de la naturaleza, de sus ciclos y del cuidado de ésta.

ENFOQUE

Este cuento muestra la importancia de los procesos de la naturaleza, la figura materna (Madre Tierra) y la perseverancia como elemento identitario.

ACTIVIDAD

Escribir un poema sobre la semilla que se transforma en árbol. También se puede hacer un audio libro y que los niños y niñas representen la historia.

OBJETIVO APRENDIZAJE

LE01 OA 1

Reconocer que los textos escritos transmiten mensajes y que son escritos por alguien para cumplir un propósito.

LE01 OA 2

Reconocer que las palabras son unidades de significado separadas por espacios en el texto escrito.

LE01 OA 3

Identificar los sonidos que componen las palabras (conciencia fonológica), reconociendo, separando y combinando sus fonemas y sílabas.

LE01 OA 13

Experimentar con la escritura para comunicar hechos, ideas y sentimientos, entre otros.

LE01 OA 22

Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones: ú presentarse a sí mismo y a otros ú saludar ú preguntar ú expresar opiniones, sentimientos e ideas ú situaciones que requieren el uso de fórmulas de cortesía, como por favor, gracias, perdón, permiso.

LE01 OA 25

Desempeñar diferentes roles para desarrollar su lenguaje y autoestima, y aprender a trabajar en equipo.

CURSOS

2do, 3ero y 4to básico.

